

Aprobat:

Director Școala doctorală Arte și studii culturale

Svetlana Badrajan



pr. verbal nr.6 din 04.06.2026

ORARUL EXAMENELOR

Studii doctorale 2025 – 2026

Anul I, semestrul I

651.03. ARTE PLASTICE ȘI DECORATIVE (CREAȚIE)

651.01. TEORIA ȘI ISTORIA ARTELOR PLASTICE (CERCETARE)

Data	Ora, auditoriu	Curs	Conducător curs
22.06.2026	Ora 10:00 Artcor	Istoria și metodologia domeniului de cercetare	T. Hubenco hubencodora@yahoo.com
consultație			
24.06.2026	Ora 10:00 Artcor	Morfologia reprezentărilor artistice	T. Hubenco hubencodora@yahoo.com
consultație			
15.06.2026	Ora 10:00 aud.201, bl. III	Metodologia proiectării și elaborării textului științific al tezei de doctorat.	Savițkaia-Baraghin I. siarina2002@yahoo.com
consultație			

653.01 MUZICOLOGIE (CREAȚIE/CERCETARE)

Data	Ora, auditoriu	Curs	Conducător curs
22.06.2026	Ora 11.00 Biroul rectorului, bl. II	Metodologia și istoria științei despre muzică (cercetare, creație)	V. Melnic victoria.melnic@amtap.md
consultație			
17.06.2026	Ora 14:00 aud. 51, bl. II	Metode și principii de analiză interpretativă (creație)	V. Tcacenco amtap2003@yahoo.com
consultație			
15.06.2026	Ora 14:00 aud. 304, bl. I	Metodologia proiectării și elaborării textului științific al tezei de doctorat (cercetare, creație)	S. Badrajan sbadrajan@yahoo.com
consultație			
19.06.2026	Ora 10:00 aud. 19, bl. II	Tendențe actuale în cercetarea artei muzicale (cercetare)	E. Mironenco mironenco1944@gmail.com
consultație			

654.01 ARTĂ TEATRALĂ/COREGRAFICĂ (CREAȚIE)**SPECIALITATEA: ARTĂ TEATRALĂ**

Data	Ora, auditoriu	Curs	Conducător curs
19.06.2026	Ora 16.00 aud.323, bl. I	Elemente constitutive ale operei teatrale/coregrafică	A. Roșca-Ichim angelina.rosca@gmail.com
consultație			
22.06.2026	Ora 11.00 online	Forme și idei în teatrul/coregrafia contemporană	Sv. Târțau tartausvetlana@yahoo.it
consultație			
15.06.2026	Ora 10.00 aud. 323, bl. I	Metodologia și istoria științei despre teatru/ coregrafie	A. Ghilaș ana_ghilas@yahoo.com
consultație			

SPECIALITATEA: COREGRAFIE

Data	Ora, auditoriu	Curs	Conducător curs
17.06.2026	Ora 11.00 aud. 103 bl. I/ online	Elemente constitutive ale operei teatrale/coregrafică	M. Dohotaru dohotarumaya@yandex.com
consultație			
19.06.2026	Ora 11.00 aud. 103 bl. I/ online	Forme și idei în teatrul/coregrafia contemporană	M. Dohotaru dohotarumaya@yandex.com
consultație			
23.06.2026	Ora 11.00 aud. 103 bl. I/ online	Metodologia și istoria științei despre teatru/ coregrafie	M. Dohotaru dohotarumaya@yandex.com
consultație			

**654.02. ARTĂ CINEMATOGRAFICĂ, TELEVIZIUNE ȘI ALTE ARTE
AUDIOVIZUALE (CREAȚIE, CERCETARE)**

Data	Ora, auditoriu	Curs	Conducător curs
16.06.2026	Ora 10.00 Catedra Multimedia, bl. I	Metodologia și istoria științei despre cinematografie și TV (cercetare, creație)	Dm. Olărescu oldumi70@gmail.com
consultație			
23.06.2026	Ora 10.00 Catedra Multimedia, bl. I	Caracterul sintetic și polifonic al artei cinematografice (cercetare, creație)	Dm. Olărescu oldumi70@gmail.com
consultație			
30.06.2026	Ora 10.00 Catedra Multimedia, bl. I	Tendințe în arta filmului contemporan (film de ficț., non-ficț. și animație) (cercetare)	Dm. Olărescu oldumi70@gmail.com
consultație			

15.06.2026	Ora 10.00 Catedra Multimedia, bl. I	Televiziunea ca fenomen socio-cultural (cercetare)	V. Tipa violeta_tipa@yahoo.com
consultație			
15.06.2026	Ora 11.00 Catedra Multimedia, bl. I	Locul artei cinematografice în noile condiții mediatice (creație)	V. Tipa violeta_tipa@yahoo.com
consultație			

Anii de studii II, III, IV prezintă darea de seamă în cadrul Comisiei de îndrumare